

Predrag V. Milošević

MATE BAJLON, ARHITEKTA

1903 - 1995

Zaduzbina Andrejevic Beograd, 2006

- U pripremi -

SADRŽAJ

1. PREDGOVOR

2. KORENI SAZNANJA - STUDENT ARHITEKTURE

Biograd n/m, Zadar, Beč (1903.-27.)

Porodica, društvo i svet. Temelji opredeljenja i izbor poziva. Bečke prilike i prva priznanja.

Građevinsko preduzeće Miloša Miladinovića u Sarajevu: 15.6.-15.11.1926, mladi graditelj.

Majstorska škola za arhitekturu i atelje Klemensa Holcmajstera u Beču: 1.12.1926.-6.8.1927, prvi konkurs. Izvori i odjeci. Austrija, Evropa i svet.

3. BELA ARHITEKTURA - MODERNI ARHITEKTA

Sarajevo (1928.-42.)

Direkcija državnih železnica u Sarajevu: 1.5.1928.-31.3.1929., projektant. Gradska uprava u

Sarajevu: 29.5.1929.-1.6.1941., gradski arhitekta. Borba za modernu arhitekturu i moderan

urbanizam. Konkursi. Saradnja sa Emanuelom Šamanekom. Ogledi, traganja, izložbe i

ostvarenja. Domaća tradicija i moderna. Profesionalne i lične preokupacije, korespondencija.

4. NEIMAR U ŽIŽI DOGAĐANJA

Dubrovnik, Lastovo, Vis, Beograd (1943.-46.)

Povereništvo za ekonomsku obnovu pri Nacionalnom Komitetu oslobođene Jugoslavije na Visu i u Beogradu: avgust 1944. - 25.5.1945, obnova i izgradnja. Ministarstvo građevina Demokratske

Federativne Jugoslavije u Beogradu: 26.5.1945. - 29.6.1946., viši savetnik. Državni zavod za

projektovanje u Beogradu: 30.6.1946. - 21.6.1947, rukovodilac arhitektonskog biroa.

5. SPIRITUS MOVENS - OBRAZOVANJE ZA SAVREMENU ARHITEKTURU

Beograd (1947.-74.)

Arhitektonski fakultet u Beogradu: 22.6.1947.-30.9.1974., profesor. Institut za arhitekturu i

urbanizam Srbije u Beogradu: 16.2.1962.-12.7.1963. i 7.5.1970.-, istraživač. Plodno vreme:

konkursi, projekti, ostvarenja, izazovi, narudžbe, razmimoilaženja, teme, spisateljstvo, zvanja i odličja.

6. NAUKA O MODERNOM PROSTORU - ENTUZIJASTA KOJI TO UVEK OSTAJE

Beograd (1975.-83.-95.)

Poslediplomske studije Stanovanje na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu: 1.10.1974.-,

rukovodilac i počasni član kolegijuma. Umeća, stavovi, dometi, publikacije i pozna priznanja.

Prijatelji, zaboravi i nezaboravljanja. Suština arhitekture.

7. POGOVOR

Sa arhitekturom i za arhitekturu, bez zadržke.

8. DOKUMENTI

9. BIBLIOGRAFIJA

Izvori i Literatura.

10. O AUTORU

