



Скупштина града Београда  
Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда  
Друштво архитеката Београда  
Друштво Урбаниста Београда

Расписују јавни, анонимни, анкетни

## КОНКУРС

### За урбанистичко- архитектонско решење подручја, око хале Пионир

(између улица Митрополита Петра, продужетка улице Чарла Чаплина, Мије Ковачевића и Драгослава Срејовића (Партизанског пута))у Београду

## САДРЖАЈ

### Део 1

- 0.0. Општи услови
- 1.0. Повод за конкурс, циљеви конкурса
- 2.0. Предмет и задатак конкурса
- 3.0. Критеријуми

### Додатак

- 4.0. Планско програмске препоруке из постојеће планске документације

### Део 1

#### 0.0.0 Општи услови

##### 0.1.0. Организација конкурса

- 0.1.1. Предмет конкурса је урбанистичко - архитектонска анализа подручја између улица Митрополита Петра, продужетка улице Чарла Чаплина, Мије Ковачевића и Драгослава Срејовића (Партизанског пута, у даљем тексту) у Београду.
- 0.1.2. Конкурс је општи, јавни, анонимни, по типу анкетно - програмски.
- 0.1.3. Право учешћа на конкурс имају физичка и правна лица квалификована за ову врсту посла. Сваки учесник може да учествује са једним радом.
- 0.1.4. По задатку конкурс је урбанистичко- архитектонски. Од учесника се тражи идејно, програмско, урбанистичко, пројектно решење датог простора, који ће бити основа за израду планске и студијске документације.
- 0.1.5. Конкурс се расписује у свему према одредбама Правилника о спровођењу конкурса из области урбанистичког и архитектонског стваралаштва Савеза архитеката Србије и Удружења урбаниста Србије .
- 0.1.6. Расписивач конкурса је Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда
- 0.1.7. Овлашћени представник расписивача је : ДАБ, ДУБ .
- 0.1.8. Расписивач конкурс се обавезује да ће организовати изложбу презентације конкурсних радова и израду каталога радова.

##### 0.2.0. Награде и откупи

- 0.1.1 Уколико до утврђеног рока стигне најмање 10 радова, који одговарају пропозицијама конкурса доделиће се награде и откупи у нето износу:

Прва награда	450.000,00 динара
Друга награда	300.000,00 динара
Трећа награда	200.000,00 динара
3 Откупа од по	100.000,00 динара

- 0.2.2 Жири конкурса ће расподелу награда и откупа извршити у свему према одредбама правилника из области урбанизма и архитектуре. Жири конкурса има право, по вредновању резултата, да изврши другачију прерасподелу укупног фонда за награде и откупе.
- 0.2.3 Награђени и откупљени радови постају власништво расписивача конкурса који их може користити у целости или појединостима. Аутори награђених и откупљених радова биће по потреби и позиву укључени у рад на изради урбанистичких планова или студијских анализа.

### 0.3.0. Жири конкурса

- Мирјана Славић, д.и.а., представник Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда
- Мирјана Џелебџић, д.и.а., представник Градског Секретаријата за урбанизам и грађевинске послове
- Богдан Славица, д.и.а., представник Друштва архитеката Београда
- Доц.Зоран Ђукановић, д.и.а., представник Друштва архитеката Београда
- Др Владан Ђокић, д.и.а., представник Друштва урбаниста Београда
- Мр Наташа Даниловић, д.и.а., представник Друштва урбаниста Београда
- Сања Ђорђевић, д.и.а., представник Урбанистичког завода Београда

#### Известиоци:

- Горана Ристовић, д.и.а.
- Јасмина Ђокић, д.и.а.

#### Секретар конкурса:

- Бранко Тошић, секретар Жирија

### 0.4.0. Садржај конкурсног рада

#### 0.4.1. Шири зона – контекстуални ниво:

P = 1:5000

#### 0.4.2.Програмска зона:

- Програмско-пројектно решење организације простора,
- Дистрибуција садржаја са планираним капацитетима и урбанистичким показатељима,
- Решење саобраћаја,
- Композиционо решење физичке структуре предметног подручја,
- Обликовање отворених простора са елементима регулације и нивелације,
- Пресеци и изгледи

#### Графички прилог:

P = 1:1000

#### 0.4.3.Тежишна зона:

##### Основне карактеристике архитектонских објеката:

- Све потребне основе са елементима обраде спољних површина
- Пресеци и изгледи са приказом постојећих објеката

#### Графички прилози:

P = 1:500

Тродимензионална представа решења

0.4.4.Текстуални прилог (у 8 примерака) са табеларним приказом остварених капацитета и показатељима намена по сегментима блока .

### 0.5.0. Опрема конкурсног рада

- 0.5.1 Графичке прилоге приказати у техници по избору учесника на формату 70/100цм или сведено на овај формат
- 0.5.2 Текстуално образложење у посебној свесци у 8 примерака. Један примерак приложити уз елаборат.
- 0.5.3 Сви прилози треба да буду нумерисани у доњем десном углу и означени шифром у горњем десном углу.
- 0.5.4. Уз рад се предају две запечаћене коверте са шифром. Једна коверта са ознаком «Аутор» (у којој се поред списка аутора наводи представник ауторског тима),

друга са ознаком «Адреса за повратак рада» , као и сагласност да се на изложби радова објави име аутора у случају да није међу награђенима .

ЦД са одабраним прилозима за каталог , потребно је доставити у дигиталној форми (JPG. или TIF. формат минималне резолуције 200 dpi) основу приземља и максимално шест 3Д приказа решења за које аутор сматра да су афирмативни за презентовање рада у каталогу.

- 0.5.5. Конкурсне подлоге се подижу или писмено наручују уз уплату од 1.500,00 динара у просторијама Друштва архитеката Београда, Кнеза Милоша 7, Београд и Друштва урбаниста Београда, Захумска 34.
- 0.5.6. Уплата од 1.500,00 динара се врши преко рачуна Друштва архитеката Београда (Војвођанска банка а.д.) број: 355-1015085-91, при преузимању подлога поднети доказ о уплати.
- 0.5.7. Рад се предаје у затвореном омоту, непосредно на адресу Друштва архитеката Београда, Кнеза Милоша 7, Београд
- 0.5.8. За све информације обратити се секретару конкурса Бранку Тошићу, тел 011/3230-059 или 3239-754.

#### **0.6.0 Рокови**

- 0.6.1. Термин оглашавања конкурса у дневним новинама је 05.03. 2005.године
- 0.6.2. Конкурсни програм може се подићи од 07.03. 2005.г.
- 0.6.3. Рок за постављање питања до 18.03.2005.
- 0.6.4. Рок за одговор на постављање питања је 25.03. 2005.г.
- 0.6.5. Рок за предају радова је 12.05. 2005.г.
- 0.6.6. Рок за објављивање резултата је 25.05.2005.г.
- 0.6.7. Организација изложбе радова до 10.06. 2005.г

#### **0.7.0. Подлоге**

- 0.7.1. Геодетска подлога ширег простора са означеном границом (у дигиталној форми).....P= 1:5000
- 0.7.2. Топографска подлога.....P = 1:1000
- 0.7.3. Катастарска подлога .....P = 1:1000
- 0.7.4. Катастар подземних водова .....P = 1: 1000
- 0.7.5. Инжењерско - геолошки елаборат и карте .....P = 1: 1000
- 0.7.6. Аеро-фото снимак подручја
- 0.7.7. Извод из ГП-а Београда 2021. (за предметно подручје).

#### **0.8.0. Завршне одредбе**

- 0.8.1. Предајом конкурсног рада учесник усваја конкурсне пропозиције у целини.
- 0.8.2. Жири конкурса неће узети у разматрање конкурсне радове који су предати после рока и ако нису урађени у складу са пропозицијама и програмом конкурса.
- 0.8.3. На конкурс не мају право учешћа чланови Жирија, учесници у изради програма и њихови најближи рођаци и директни сарадници
- 0.8.4. За све остало што није одређено овим расписом, за расписивача, Жири и учеснике важе одредбе Правилника о конкурсима из области урбанизма и архитектуре УУС И САС.

#### **0.0 Постојеће карактеристике локације**

Површина обухваћеног подручја износи око 22 ха. Граница је приказана на графичким прилозима "шира ситуација" у Р 1:5000 и "Топографски план" у Р :1000.

Постојећи карактер локацији дају објекти јавне намене, намењени спорту, култури, образовању, социјалној заштити и науци. Сви наведени објекти, осим објекта ПТТ школског центра, немају дефинисане своје комплексе, односно припадајуће катастарске парцеле. На делу блока уз Партизански пут налазе се стамбени и пословни објекти који су девастирани и неплански дограђивани. У том делу се такође налази и бензинска пумпа. Такође се уз Улицу Мије Ковачевића, у делу између Војно-географског института и Студентског дома Карабурма, налазе две стамбене зграде на својим парцелама. Унутрашњи део блока је неизграђен.

Кроз блок пролази подземна железница на коти која је око 20м нижа од нивоа терена.

## 1.0. Повод и циљ конкурса

### 1.1 Повод конкурса

Повод за израду анкетног урбанистичког конкурса је закључак са 81. седнице Комисије за планове ИО СГБ, одржане 06.07. 2004. године, на којој је разматран Нацрт плана детаљне регулације дела централне зоне - просторна целина између Улице Митрополита Петра, продужетка Улице Чарли Чаплина, Мије Ковачевића и Партизанског пута, општина Палилула, на основу Закључка о приступању изради плана (*Службени лист града Београда бр. 3/03*).

Решење конкурса представљало би основ за наставак израде плана детаљне регулације за наведено подручје.

Разнородност садржаја и постојећа урбо-морфолошка неусаглашеност зоне, као и Генералним планом Београда 2021. планирана трансформација у зону јавних, централних, комерцијалних и спортско рекреативних садржаја, су предмет рада овог конкурса са циљем да се добије целовит урбани простор који ће обликовно и садржајем дати јасан идентитет зоне.

### 1.2. Циљеви конкурса

Циљ конкурса је да се у креативном смислу преиспитају просторне и функционалне могућности подручја и понуде решења која обухватају све урбане елементе ове микролокације и. У том смислу од учесника конкурса се очекује да у својим решењима испитају и дају своје виђење:

- Саобраћајног решења зоне (преиспитати постојеће решење и дефинисати ново), приказати повезаност са примарном мрежом.
- У дефинисању нових програмско - функционалних целина.
- Урбанистичких композиција и архитектонског обликовања блока.

### 1.3. Посебни циљеви

Са тежњом да се простор зоне учини комерцијално атрактивнијим, приступачнијим и функционалнијим, у складу са савременим трендовима, дефинисани су подциљеви:

- Унутар предметног подручја дати предлог нове саобраћајне мреже;
- Предложити нове садржаје, дефинисати форме и активности које ће афирмисати централни карактер зоне, у контексту природних и стечених карактеристика зоне;
- Размотрити могућност формирања нових јавних површина, као и заштиту и афирмацију постојећих.
- Омогућити фазну реализацију утврђивањем просторно функционалних и амбијенталних целина и подцелина.
- Користити препоруке конкурсног програма изведене из ГП-а Београда 2021 као усмеравајуће али не и обавезујуће, у циљу креативног сагледавања простора и изналажења оригиналних решења за наведени конкурсни обухват, што подразумева могућу корекцију планских параметара уколико има реалног и оправданог основа за квалитетнији приступ креирању одговора на задате урбанистичко- архитектонске теме.

## 2.0. Предмет и задатак конкурса

### 2.1. Предметно подручје

#### 2.1.1. Котекстуална зона – шири контекст

Шири контекст ( дат у прилогу 7 као геодетска подлога ширег подручја са уцртаном границом конкурсног захвата) обухвата непосредно окружење у коме треба сагледати повезаност конкурсом разрађивање зоне, пре свега саобраћајну повезаност.

#### 2.1.2. Програмска зона

Програмску зону представља површина од 22ха блокаова између улица Митрополита Петра, продужетка улице Чарли Чаплина, Мије Ковачевића и Партизанског пута. Потребно програмски –пројектно дефинисати садржаје зоне, организације простора и објеката – обликовање отворених простора, композиционо решење физичке структуре, дефинисање волуметрије објеката.

### 2.1.3. Тежишна зона – архитектонско урбанистички конкурсни захват

Тежишни ниво зоне у просторном смилу чини исти обухват као и програмска зона. Потребно је дефинисати основне карактеристике архитектонских објеката у подручју.

### 2.2. Задатак конкурса

Задатак конкурса има више тематско структурисаних нивоа. Дефинисан је на три нивоа разраде: **контекстуални, програмски, тежишни.**

У оквиру **контекстуални ниво – шира зона**, дефинисати:

- Функционисање саобраћајних токова и решење стационарног саобраћаја,
- Интегрисаност зоне са ширим окружењем,
- Визуелно-обликовне и естетске квалитете зоне

У **оквиру програмске зоне** потребно је урадити урбанистичко-аналитичку разраду конкурсног подручја којом се дефинишу:

- Програмски елементи: планирати нове садржаје и приказати везу са постојећим, сагласно атрактивности и значају централне зоне, приказати оквирне капацитете – кроз урбанистичке показатеље (спратност, индекс изграђености, степен заузетости, БРГП); приказати потребне интервенције
- Урбанистичко, композиционо-техничку разраду,
- Морфолошки елементи: волуметрија, хоризонтална и вертикална регулација,
- Јавни простори, структурисани према планираним садржајима.

При разради ослањати се на:

- Реорганизовање активности, садржаја и комуникација у циљу што адекватнијег коришћења простора;
- Уклапање са постојећом физичком структуром
- Повезивање зоне са окружењем.

У оквиру **тежишног нивоа – зоне централног конкурсног захвата** дефинисати:

- Карактеристике архитектонских објеката: основе, изгледи, пресеци.

### 3.0. Критеријуми

- Атрактивност садржаја, идентитет градског центра;
- Приступачност и комуникативност, кроз остварење лаке приступачности и утканости у градску матрицу;
- Функционална и композициона заокруженост и интегрисаност у непосредни контекст као и градску матрицу;
- Остварљивост понуђеног решења
- Однос према вредним постојећим објектима и успостављање јасних веза са новим садржајима.