



Скупштина града Београда  
Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда  
Друштво архитеката Београда  
Друштво Урбаниста Београда

Расписују јавни, анонимни, анкетни

## **КОНКУРС**

### **За урбанистичко-архитектонско решење подручја Трга Славија у Београду**

#### **ПРОГРАМ КОНКУРСА ПРИПРЕМИЛИ:**

Весна Милојковић, дипл.инг.арх., Урбанистички завод Београд  
Јадранка Живковић, дипл.инг.арх., Урбанистички завод Београд  
Милица Јоксић, дипл.инг.арх., Урбанистички завод Београд  
Јелена Ивановић-Војводић, дипл.инг.арх., Друштво архитеката Београда  
Проф. Др Ружица Богдановић, дипл.инг.арх., Друштво урбаниста Београда

Консултанти  
Мирјана Пауновић, дипл.инг.арх., Урбанистички завод Београд  
Душан Милановић, дипл.инг.арх., Урбанистички завод Београд

#### **САДРЖАЈ**

##### **Део 1**

- 0.0. Општи услови
- 1.0. Повод за конкурс, циљеви конкурса
- 2.0. Предмет и задатак конкурса
- 3.0. Критеријуми

##### **Додатак**

- 4.0. Планско програмске препоруке

##### **Део 1**

###### **0.0.0 Општи услови**

###### **0.1.0. Организација конкурса**

- 0.1.1. Предмет конкурса је Урбанистичко архитектонско решење Трга Славија и контактних блокова у Београду
- 0.1.2. Конкурс је општи, јавни, анонимни, по типу анкетно програмско-просторни.
- 0.1.3. Право учешћа на конкурс имају физичка и правна лица квалификована за ову врсту посла. Сваки учесник може да учествује са једним радом.
- 0.1.4. По задатку конкурс је урбанистичко архитектонски. Од учесника се тражи идејно програмско пројектно урбанистичко решење датог простора, који ће бити основа за израду планске и студијске документације.
- 0.1.5. Конкурс се расписује у свему према одредбама Правилника о спровођењу конкурса из области урбанистичког и архитектонског стваралаштва Удружења урбаниста Србије и Савеза архитеката Србије.
- 0.1.6. Расписивач конкурса је Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда
- 0.1.7. Овлашћени представник расписивача су: Друштво архитеката Београда и Друштво урбаниста Београда.
- 0.1.8. Расписивач конкурс се обавезује да ће организовати изложбу презентације конкурсних радова и израду каталога радова.

### 0.2.0. Награде и откупи

0.2.1 Уколико до утврђеног рока стигне најмање 10 радова, који одговарају пропозицијама конкурса доделиће се награде и откупи у износу:

Прва награда	1.200.000,00 динара
Друга награда	800.000,00 динара
Трећа награда	400.000,00 динара
3 Откупа од по	150.000,00 динара

0.2.2 Жири конкурса ће расподелу награда и откупа извршити у свему према одредбама правилника из области урбанизма и архитектуре. Жири конкурса има право, по вредновању резултата, да уз сагласност расписивача конкурса, изврши другојачију прерасподелу укупног фонда за награде и откупе.

0.2.3 Награђени и откупљени радови постају власништво расписивача конкурса који их може користити у целисти или појединостима. Аутори награђених и откупљених радова биће по потреби и позиву укључени у рад на изради урбанистичких планова или студијских анализа.

### 0.3.0. Жири конкурса

Председник:

1. Ђорђе Бобић, дипл.инг.арх., Главни архитекта града

и чланови :

2. Др Владимир А.Милић, дипл.инг.арх., представник Друштва урбаниста Београда заменик председника,

3. Биљана Крнета, дипл.инг.арх., представник Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда

4. Маја Јоковић-Поткоњак, дипл.инг.арх., представник Урбанистичког завода Београда

5. Душан Милановић, дипл.инг.саобр. представник Урбанистичког завода Београда

6. Емилија Томаш, дипл.инг.арх., представник Градског Секретаријата за урбанизам и грађевинске послове

7. Марина Нешковић, дипл.инг.арх., представник Завода за заштиту споменика културе града Београда

8. Мр Бојан Ковачевић, дипл.инг.арх., представник Друштва архитеката Београда

9. Мр Васа Перовић, дипл.инг.арх., представник Друштва архитеката Београда

10. Мр Весна Златановић, дипл.инг.арх., представник Друштва урбаниста Београда

11. Слободан Лежајић, дипл.инг.саобр., представник Градског Секретаријата за саобраћај, Београд

Известиоци:

Весна Милојковић, дипл.инг.арх.

Мр Ранка Гајић, дипл.инг.арх.

Секретар конкурса Бранко Тошић

### 0.4.0. Садржај конкурсног рада

0.4.1. Шира зона – контекстуални ниво (дефинисана границом шире ситуације):

- Решење саобраћаја
- Програмско-пројектно решење организације простора, дистрибуција садржаја са планираним капацитетима и урбанистичким показатељима

Графички прилог:

P = 1:2500

0.4.2. Програмска зона:

- Композиционо – техничко решење физичке структуре Трга Славија и околних блокова (С4, С5, С7, С8, 11, 10, 15 и 16, 116, 117)
- Обликовање отворених простора трга и мреже јавних простора са елементима регулације и нивелације

Графички прилог:

P = 1:1000

Тродимензионална графичка представа решења

- 0.4.3. Тежишна зона – зона централног конкурсног захвата:
- Урбанистичка, композиционо-техничка разраду блокова у тој зони (C4,C5, C7, C8, 11, 10, 15 и 16);
  - Обликовно – техничко решење надземног и подземног простора трга Славија (јавна гаража, пешачки токови, станични ниво ЛРТ-а).
  - Пресеци и изгледи са нивелацијом

Графички прилог:

P = 1:500

Тродимензионална графичка представа решења

- 0.4.4. Текстурални прилог (у 12 примерака) са табеларним приказом остварених капацитета и показатења по сегментима блока ( уписаних у приложеној табели).

#### **0.5.0. Опрема конкурсног рада**

- 0.5.1 Графичке прилоге приказати у техници по избору учесника на формату 70/100цм или сведено на овај формат
- 0.5.2 Текстурално образложење у посебној свесци у 12 примерака. Један примерак приложити уз елаборат
- 0.5.3 Сви прилози треба да буду нумерисани у доњем десном углу и означени шифром у гроњем десном углу
- 0.5.4. Уз рад се предају две запечаћене коверте са шифром. Једна коверта са ознаком «Аутор» (у којој се поред списка аутора наводи представник ауторског тима), друга са ознаком «Адреса за повратак рада» , као и сагласност да се на изложби радова објави име аутора у случају да није међу награђенима .  
CD са одабраним прилозима за каталог , потребно је доставити у дигиталној форми (JPG. или TIF. формат минималне резолуције 200 dpi) основу приземља и максимално шест 3Д приказа решења за које аутор сматра да су афирмативни за презентовање рада у каталогу.
- 0.5.5. Конкурсне подлоге се подижу или писмено наручују уз уплату од 1.600,00 динара у просторијама Друштва архитеката Београда, Кнеза Милоша 7, Београд и Друштва урбаниста Београда, Захумска 34.
- 0.5.6. Уплата од 1.600,00 динара се врши преко рачуна Друштва архитеката Београда (Војвођанска банка а.д.) број: 355-1015085-91, при преузимању подлога поднети доказ о уплати.
- 0.5.7. Рад се предаје у затвореном омоту, непосредно на адресу Друштва архитеката Београда, Кнеза Милоша 7, Београд
- 0.5.8. За све информације обратити се секретару конкурса Бранку Тошићу, тел 011/3230-059 или 3239-754.

#### **0.6.0 Рокови**

- 0.6.1. Термин оглашавања конкурса у дневним новинама је 29. јануар 2005.године
- 0.6.2. Конкурсни програм може се подићи од 31.јануара 2005.г.
- 0.6.3. Рок за одговор на постављање питања је 21.фебруар 2005.г.
- 0.6.4. Рок за предају радова је 19. април 2005.г.
- 0.6.5. Рок за објављивање резултата је 30.април 2005.г.
- 0.6.6. Организација изложбе радова у мају 2005.г

#### **0.7.0. Подлоге**

- 0.7.1. Геодетска подлога ширег простора са означеном границом (у дигиталној форми).....P= 1: 5000
- 0.7.2. Топографско-катастарска подлога .....P = 1: 500/1000
- 0.7.3. Катастар подземних водова.....P = 1: 500/1000
- 0.7.4. Аеро-фото снимак подручја Славије
- 0.7.5. Фото документација
- 0.7.6. Извод из ГУП-а Београда 2021. (за предметно подручје)

Конкуренти ће добити и следећу документацију:

1. Препоруке из ГУП-а Београда 2021;
2. Податке о споменичком статусу објеката
3. Претходна конкурсна решења / А4 формату

#### **0.8.0. Завршне одредбе**

- 0.8.1. Предајом конкурсног рада учесник усваја конкурсне пропозиције у целини.
- 0.8.2. Жири конкурса неће узети у разматрање конкурсне радове који су предати после рока и ако нису урађени у складу са пропозицијама и програмом конкурса.
- 0.8.3. На конкурсима немају право учешћа чланови Жирија, учесници у изради програма и њихови најближи рођаци и директни сарадници
- 0.8.4. За све остало што није одређено овим расписом, за расписивача, Жири и учеснике важе одредбе Правилника о конкурсима из области урбанизма и архитектуре УУС И САС.

### **1.0. Повод и циљ конкурса**

#### **1.1. Повод**

Повод конкурсима је временом настала изразита противречност између постојећег стања изграђености Славије, њеног врло великог потенцијала и нереализовања парцијалних решења за Славију из предходних деценија, са једне стране и непосредних реалних инвестиција на и око Славије као изузетног пункта у структури Београда.

Непосредан повод за припрему конкурса представља Закључак Комисије за планове Скупштине града Београд, донет на 61. седници која је одржана дана 17.02.2004.год.

У току израде Генералног плана Београда 2021, анализирани су и назначени важнији београдски простори у којима се препознају његов лик, дух и идентитет и који из тих разлога захтевају посебан третман.

То су, махом велике локације које заузимају маркантне положаје у његовој укупној структури.

Овакви простори, којима припада и "Славија" траже специфичне методе и програме: посебна урбанистичка решења, јавне стручне провере, урбанистичке и архитектонске конкурсе, различите студије и истраживања, уз ангажовање појединаца или тимова који би на најквалитетнији начин креирали одговоре на поједине београдске урбанистичке или урбанистичко-архитектонске теме.

#### **1.2. Циљеви конкурса**

Основни циљ конкурса јесте добијање што квалитетнијих, атрактивних и остварљивих идеја за интегралну урбанистичку регулацију и архитектонско обликовање подручја трга Славија као целовитог урбаног простора, високог потенцијала и посебног и престижног идентитета у укупној структури Београда.

У том смислу од учесника конкурса се очекује да у својим решењима испитају и дају своје виђење:

- нових одговарајућих садржаја, урбанистичке композиције и обликовања фасаде трга и контактних блокова око Трга Славија.
- режимско регулативног решења саобраћаја трга Славија уз поштовање постојеће саобраћајне матрице.
- фазне реализације реконструкције уз поштовање постојеће катастарске матрице подручја трга Славија.

### **2.0. Предмет и задатак конкурса**

#### **2.1. Предметно подручје**

**Шира зона** обухвата 13 блокова око Трга Славије, 7 контактних блокова и 6 блокова у залеђу контактних блокова, а који чине нешто ширу целину у којој треба решавати комуникационе везе у зони Трга Славије.

**Програмска зона** за анкетни урбанистички конкурс обухвата Трг Славија и непосредне околне блокове, у конкурсном програму назване *контакт блокови*, површине 16,1 ха. Обухвата 10 блокова (С4, С5, С7, С8, 11, 10, 15 и 16, 116,117) од којих 7 непосредно окружује Трг Славија, а још три блока дефинишу нешто ширу утицајну зону око трга.

**Тежишна зона** обухвата 8 блокова (С4, С5, С7, С8, 11, 10, 15 и 16), од којих 5 уоквирују Трг Славију, а још 3 блока из непосредног залеђа су обухваћена за овај ниво разраде конкурсног захвата јер су то полужађени или неизграђени делови блокова.



- - - - - шира зона - контекстуални ниво
- програмска зона- основни ниво
- тежишна зона
- - - - - осовина трасе планираног ЛРТ-а
- C7 ознака блока

## 2.2. Задатак конкурса

Задатак конкурса има више тематско структурираних нивоа. Дефинисан је у три нивоа, сагласно зонама за конкурсни захват: **контекстуални ниво – шира зона, основни ниво – програмска зона, тежишна зона централног конкурсног захвата,**

У оквиру **Шире зоне**, дефинисати:

- Функционисање саобраћајних токова и решење стационарног саобраћаја
- Функционалне везе мреже јавних простора
- Карактеристике урбанистичке композиције

У оквиру **Програмске зоне** потребно је урадити урбанистичку разраду блокова (C4, C5, C7, C8, 11, 10, 15 и 16, 116, 117) којом се дефинишу:

- Програмски елементи: планирати нове садржаје, сагласно атрактивности и значају централне зоне, приказати оквирне капацитете – кроз урбанистичке показатеље (спратност, индекс изграђености, степен заузетости, БРГП, решење паркирања); приказати потребне интервенције – предлог реконструкције у блоковима;
- Морфолошки елементи: волуметрија блокова, хоризонтална и вертикална регулација блокова;
- Јавни простори различитог типа и карактеристика.

У оквиру **тежишне зоне централног конкурсног захвата** дефинисати:

- Композициону разраду блокова у тој зони (C4, C5, C7, C8, 11, 10, 15 и 16);
- Обликовно решење надземног и подземног простора трга Славија;
- Основне карактеристике архитектуре.

## 3.0. Критеријуми

- Квалитет, идентитет и целовитост решења јавног простора, подручја трга Славија;
- Економска одрживост понуђене концепције;
- Атрактивност садржаја и амбијената;
- Квалитет интеграције предложеног урбанистичког концепта са саобраћајним решењем .
- Јасноћа и комуникативност укупне презентације конкурсног рада.